

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Звездочка»
_____ Скворцова Л.В.
Приказ № 131
от «29» августа 2024

СОГЛАСОВАНО
с Советом родителей
протокол № 1
от «29» августа 2024

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Умелые ручки»
Срок реализации: 1 год

Программу составила:
воспитатель: Савченко Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно-прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 5-6 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на период с 02.09.2024г. по 31.05.2025г. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Умелые ручки» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
3. Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде похвалы, побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков, пластика, пенопласта).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приемами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

2. Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток.

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок (квиллинг);
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

3. Ниткопластика и работа с тканью.

Понятие **«Ниткопластика»** имеет два смысловых корня: «пластика» (греч.ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

Работа с тканью.

Из кусочков ткани можно сделать много нужных вещей: подставки, прихватки, игольницы и ещё много всего, стоит чуть-чуть подумать. Но интереснее всего сделать игрушку своими руками.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

4. Тестопластика

Тестопластика - декоративная лепка. **Тестопластика** – это отличный вид развивающего искусства, который очень нравится детям. Солёное тесто – это самый экономичный и

безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

5. Природный материал.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья и цветы радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев и цветов можно сделать красивые аппликации, достойно украшающие шкатулки, создать красочный орнамент на столешнице или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются целые **картины** и **панно**, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и цветы.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергии*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Ожидаемый результат

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;
- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;

- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции;
- технологию выполнения изделий в технике бумагопластики;
- технологию изготовления квиллинга, аппликации, пейп-арта;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фотоальбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

Рекомендации по проведению занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Программное содержание	Оборудование	Дата проведения
«Осенний бум»: - Птица Животные	Обучение выполнению поделки из природного материала, создавая собственный образ, используя элементы декорирования. Формирование умений и навыков работы с природными материалами. Обучение анализу изделия с целью выделения признаков, контролю всего процесса и результата деятельности.	Шишки, клей, засушенные листья осины, рябины, вяза прутья деревьев, цветочные горшки, солома, ножницы.	Октябрь
«Божья коровка»	Учить красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.	Скорлупа грецкого ореха, гуашь, Пластилин, картон.	Октябрь
Подарки ко Дню папы -открытки	Обучение различным приемам работы с бумагой	Цветная бумага, клей	Октябрь
«Фигурные рыбки»	Учить детей выбирать фигуры по подобию, соединять их и наклеивать. Развивать мышление, мелкую моторику и аккуратность.	Картон, цветная бумага, клей, карандаши.	Октябрь
«Осенние листочки»	Учить обводить контур свечой, нанося изображение, воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца.	Свеча, акварельные краски и заготовки с наметкой листьев.	Октябрь
«Мишка-лакомка»	Учить детей аккуратно наносить клей на определенную площадь, аккуратно насыпать на него крупу. Воспитывать усидчивость и аккуратность	Гречка, пшено, клей, заготовка фигуры медведя.	Октябрь
«Ваза с листьями» или «Бабочка» (на выбор ребенка)	Учить выбирать набор материала из предложенных для изготовления поделки. Учить аккуратно обращаться с листьями в виду их хрупкости. Учить пользоваться клеем. Развивать фантазию.	Листья (рябины) цветная бумага и клей.	Октябрь
«Веселый ежик»	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску и расплющивать ее. Развивать усидчивость, учить доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки с изображением ежика.	Октябрь
«Гусеница»	Продолжать учить делать простые поделки из природного материала-скорлупа грецкого ореха. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	скорлупа грецкого ореха, пластилин	Ноябрь
«Ветка ели»	Учить рисовать иголки ели и создавать имитацию снега с помощью манки.	Гуашь, манка, кисть.	Ноябрь

«Солнышко»	Учить в поделки применять макаронные изделия. Развивать умение доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки солнца и макаронные изделия-перья.	Ноябрь
«Ежики»	Учить из шишек делать простые поделки из шишек. воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.	Шишки ели, пластилин	Ноябрь
«В гостях у мамы-кошки»	Учить создавать образ животного при помощи мелко нарезанных нитей, передавая эффект «пушистой шерсти».	Нитки, клей ПВА, заготовки котиков, ножницы.	Ноябрь
«Рыбка» из пуговиц	Учить умению подбирать нужного размера пуговицы, располагать их на «рыбке». Воспитывать аккуратность.	Пуговицы, пластилин, заготовки рыб.	Ноябрь
«Осень–краса»	В работе с блестками соблюдать аккуратность. Определять приемы работы и инструменты, контролировать свою работу (определять правильность действий и результаты). Учить правильно оценивать качество готовых изделий.	Блестки, клей ПВА.	Ноябрь
Подарки ко Дню матери: - открытки; - шкатулки.	Обучение различным приемам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей.	Цветная бумага, клей, наборы для квиллинга, ножницы.	Ноябрь
«Зимняя ночь»	Учить детей обводить готовый контур свечой, использовать в рисунки холодные цвета красок.	Свеча, акварельные краски, кисть	Декабрь
«Рыбка»	Продолжать учить делать поделки из шишек-рыбку. Учить красить природный материал, дополнять его деталями добиваясь сходства с образцом.	Шишки сосны, пластилин, цветная бумага.	Декабрь
«Дед Мороз»	Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.	Вата, клей, готовый шаблон с изображением Деда Мороза.	Декабрь
«Снежинка» (аппликация из природного материала)	Обучение детей создавать образцы из природного материала, закрепление умения детей в наклеивании семян на плоскости, используя прием вдавливания в пластилин.	Иллюстрации с изображением зимы, снежинок, лист картона размером А5, пластилин, различные семена, салфетка.	Декабрь
«Ёлочка – пушистая иголочка» (аппликация из	Обучение создавать заданный образ при помощи мелко нарезанных нитей.	Иллюстрация ели, шаблоны ели из картона, ножницы, нити, клей, клеенка,	Декабрь

ниток)		салфетка.	
«Новогодняя гирлянда»	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, салфетка.	Декабрь
"Зимний пейзаж" (акварель и соль)	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования "акварель и соль".	Акварельные краски, соль, альбомные листы.	Декабрь
«Скоро, скоро Новый год»: - елочки; - новогодние игрушки. - новогодние открытки	Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами.	Шипки, клей, атласная лента, цветные нитки, пенопластовые формы, лента для украшения, шарики для настольного тенниса, ткань, ножницы.	Декабрь
«Рождество Христово»: - ангелочки.	Развитие интереса к лепке из соленого теста. Знакомство со свойствами материала. Обучение использованию сочетания различных форм деятельности: аппликации, рисования, конструирования. Лепка предметов, состоящих из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания ит.д. Лепка небольших скульптурных групп из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику. Развитие фантазии детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке.	Нитки, ткань, мешковина, клей, ножницы, соленое тесто.	Январь
«Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	Обучение выполнения аппликации из нетрадиционного материала (ватные диски).	Иллюстрация с изображением снеговика, лист картона размером А5, клей, кисточка, краски, салфетки, ватные диски.	Январь
«Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто.	Январь
Домашние животные.	Учить делать поделки из яиц киндер-сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.	Яйца от киндер-сюрпризов, пластилин.	Январь

«Дерево» из кружевных салфеток	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить дело до логического конца.	Кружевные салфетки, клей, картон.	Январь
«Платье для Золушки»	Учить работать с салфетками- отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.	Салфетки двух цветов, клей	Февраль
«Зима»	Уточнить и обобщить знания детей о зиме; совершенствовать умение использовать в работе ватные палочки, кусочки ваты.	Материал: картон, клей, ножницы, клеенка, ватные диски, ватные палочки.	Февраль
Подарки ко Дню Святого Валентина: - валентинки; - сердечки; - сердечко-сумочка.	Формирование у детей устойчивого интереса к конструкторской деятельности, совершенствование умения изготавливать декоративные кружки из тканей, совершенствование изобретательности, творческих способностей. Воспитание аккуратности, в работе, умение оценивать свою работу.	Фетр, нитки, бусины, пуговицы, атласная лента, цветная бумага, глазки, цветной картон, иглы, ножницы.	Февраль
«Снегири на ветке»	Цель: учить разрезать прямоугольники по диагонали, срезать прямые углы, воспитывать интерес к коллективной работе	Цветная бумага, ножницы, клей, кленки, лист А4.	Февраль
«Веселые улитки»	Цель: продолжать знакомить с техникой работы с соленым тестом.	Соленое тесто	Февраль
«Машина для папы»	Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику.	Коробка, фото папы, пуговицы.	Февраль
Подарки ко Дню защитника Отечества: - открытки; - сувенирная кружка.	Обучение детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей.	Цветная бумага, клей, ножницы, фетр, нитки, кружки, мешковина, зерна кофе, конфеты, пуговицы.	Февраль
«Мимоза в вазе»(объёмная аппликация).	Формировать умения снятия целого листа бумаги или ее части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием рисунка	Иллюстрация с изображением мимозы, ножницы, клей, бумажные салфетки желтого цвета, клеенка, салфетка.	Март
«Цветок для мамы»	Цель: учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, клеенка	Март
«Цыпленок» (аппликация из	Обучение выполнения аппликации из не традиционного материала (ватные диск).	Иллюстрация с изображением	Март

не традиционного материала)		цыпленка, лист картона размером А4, клей, кисточка, краски, салфетки, ватные диски.	
Коллективная работа «Прилетайте, птички!»	Учить создавать композицию из отдельных деталей; развивать моторику рук, воображение.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, клеенка, лист ватмана.	Март
«Медвежья избушка»	Учить аккуратно, пользоваться клеем, упражнять наносить крупу на нужную поверхность.	Гречка, чечевица, клей.	Март
«Динозаврики»	Продолжать учить детей работать с природным материалом — шишками. Развивать мелкую моторику, воображение.	Шишки сосновые, пластилин.	Март
«Полосатый кот» (путем обрыва бумаги)	Учимся создавать образ кота из бумаги путем обрыва.	Цветная бумага, клей, заготовки.	Март
«Подснежник»	Учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет.	Белые листы бумаги, цветной картон, зеленая бумага, клей.	Март
«Веселый клоун»	Цель: Развитие навыка у детей пользоваться шаблоном, совершенствование навыка работы с ножницами.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, клеенка,	Апрель
«Цветы»	Развивать воображение, мелкую моторику рук, учить делать цветы из ватных дисков и ватных палочек.	Гуашь, ватные диски, ватные палочки.	Апрель
«Полет в космос» (Коллективная работа ко Дню космонавтики)	Развивать воображение, умение работать в коллективе, выполняя аккуратно порученную работу.	Цветная бумага, фото детей.	Апрель
«Мышки»	Продолжать учить детей работать с природным материалом — скорлупой грецкого ореха. Развивать воображение.	Скорлупа грецкого ореха, пластилин.	Апрель
«Игрушки»	Учить детей делать поделки из бросового материала (коробочек от киндер-сюрприза) с использованием пластилина.	Коробочки от киндер-сюрприза, пластилин.	Апрель
«Птичка» (обрывная аппликация)	Разрывать бумагу на квадратики и наклеивать их на силуэт птички, добиваясь создания образа птички.	Цветная бумага, клей.	Апрель
«Верб»	Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	Семена тыквы	Апрель
«Ромашка»	Учить наклеивать скорлупу от фисташек на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Скорлупа фисташек, пластилин.	Апрель

«Петушок»	Учить детей дополнять отпечаток своей ладони деталями, добиваясь сходство с реальным животным.	Гуашь, кисточка.	Май
«Птичье гнездо»	Учить детей аккуратной работе с клеем, делать аппликацию с природным материалом - веточками.	Веточки, клей.	Май
«Вечный огонь» (объемная аппликация)	Формировать умения сминать целый лист бумаги или ее части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием рисунка	Иллюстрация с изображением праздника «День победы», ножницы, клей, бумажные салфетки желтого, красного, белого цвета, клеенка, салфетка.	Май
«Весенняя полянка» (из бросового материала)	Цель: учить детей составлять единую сюжетную композицию из карандашных стружек; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной работой.	Стружки от цветных карандашей, пластилин, зеленый картон.	Май
«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Полоски цветной бумаги, клей, ножницы, кленка.	Май
Подарки ко Дню Победы: - открытки; - подставки под кружки.	Знакомство с этапами выполнения творческого проекта. Обучение изготовлению и декорированию подставок под горячее. Развитие фантазии, воображения и мелкой моторики. Воспитание усидчивости и аккуратности.	Картон, зерна кофе, клей, тесьма, прищепки, георгиевская лента, цветная бумага.	Май
«Летняя симфония»: - птица счастья; - солнце; - болотные лилии.	Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов. Приобретать навыки учебно-исследовательской работы.	Цветные салфетки, клей, цветные нитки, атласные ленты, ножницы, глазки, капроновые колготы, одноразовая посуда (ложки).	Май

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).
4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.
9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).
- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятие подводится итог и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.